



Les savoirs traditionnels transmis de mère en fille en Outre-mer pourraient s'éteindre alors qu'ils pourraient être une alternative aux conséquences du réchauffement climatique. De la Mère à la Terre est la première plateforme d'échange et de savoirs écologiques détenus par les femmes pour construire ensemble un monde plus durable et plus respectueux de leurs droits.



LE PROJET



« *Nous sommes la solution* »

En 2022, la COP 27 met l'accent sur l'importance des solutions fondées sur la nature afin de lutter contre les impacts du changement climatique. Dans les Outre-mer, les femmes des communautés locales, en charge de la gestion des ressources naturelles et de la transmission des savoirs, n'ont pas attendu pour mettre en place des solutions alternatives, car elles subissent les conséquences du réchauffement climatique sur la sécurité alimentaire, l'accès à l'eau potable et même le recul de l'éducation, renforçant les inégalités de genre.

C'est pourquoi les femmes font entendre leur voix et agissent. Elles sont à l'avant-garde de stratégies permettant de faire face aux changements climatiques, souvent à l'échelle communautaire et locale. Sur tous les territoires, en raison de leur relation étroite avec leur environnement, elles jouent un rôle de premier plan dans sa défense, sa préservation et la protection des écosystèmes abîmés.



Une plateforme de savoirs et d'échange

La plateforme en ligne De la Mère à la Terre en Outre-mer met en lumière les savoirs écologiques des femmes d'Outre-mer. Les gardiennes du tressage en Polynésie, de l'agriculture sur brûlis en Guyane ou de la pêche au Djarifa à Mayotte.

Ces pratiques transmises de mère en fille sont pour certaines en voie de disparition et les diffuser aux femmes des communautés mais aussi aux jeunes pourrait permettre de les sauver tout en valorisant la place des femmes.

Au-delà du patrimoine, ces savoirs sont aussi une "solution" aux conséquences du réchauffement climatique et à la perte de la biodiversité. En s'inspirant de leurs savoirs, nous pouvons construire ensemble un monde plus juste et plus durable.

delamerealaterre.com



© En Terre indigène



© Adrien Valet

14 ateliers de transmission filmés (2023-2024)

Les femmes des Outre-mer transmettent aujourd'hui leurs savoirs écologiques aux jeunes femmes de leur communauté en portant l'espoir d'une société plus respectueuse de l'environnement et de ces traditions qui mettent la terre au cœur de la vie.

Le projet vise à promouvoir les savoirs ancestraux écologiques et la capacité d'adaptation des femmes à travers la mise en place d'ateliers de transmission (documentés et filmés) afin de les aider à accéder à une meilleure autonomisation économique mais aussi de leur donner des outils de formation et de plaidoyer afin de valoriser leurs savoirs et de mieux participer aux prises de décisions.

De la Mère à la Terre en Outre-mer pour construire ensemble un monde plus durable et plus respectueux des droits des femmes.



UN PROJET SUR 3 ANS

50 ateliers de transmission

Des centaines d'interventions auprès des jeunes

14 films diffusés sur Outre-mer la 1ère

1 Colloque international

1 documentaire

1 film



La plateforme est un lieu de transmission mémorielle pour les générations futures, un lieu d'échanges et de découvertes pour les générations d'aujourd'hui.

L'expérience doit immerger le spectateur au cœur de la vie de ces femmes, à travers leurs récits de vie et leurs savoirs.

Elle présente des portraits à découvrir sous forme de documentaires de 11 minutes. Ils sont réalisés par Anne Pastor qui va à la rencontre de ces femmes exemplaires accompagnée de journalistes reporter d'images locaux.



SAISON 2024 : 4 NOUVEAUX TERRITOIRES

Après les 8 premiers savoirs de la première année, 6 nouveaux savoirs seront valorisés dans 4 nouveaux territoires en 2024. Le projet réalisé à 90% localement met en lumière les savoirs écologiques détenus par les femmes. Lors de la venue de l'autrice du projet sur le territoire, un premier atelier de transmission de savoirs à destination des femmes est proposé et le volet pédagogique du projet avec des interventions auprès des jeunes mis en place, des actions de renforcement des capacités et de plaidoyer sont proposées. Un film et un podcast seront aussi réalisés et mis à disposition des territoires, associations et institutions publiques.

Une présentation globale du projet est proposée au public.

Pré-programme :

Avril : Martinique

Mai-juin : Nouvelle-Calédonie et Wallis-et-Futuna

Octobre : Saint-Pierre-et-Miquelon



AUTOUR DU PROJET

La diffusion des films

Elles peuvent compléter toutes les animations proposées (siestes sonores, live...). Selon l'événement, plusieurs types de diffusions sont proposés : sous forme de courts modules composés d'extraits des films réalisés sur chaque territoire (4 minutes) ou bien les versions intégrales de ces films (11 minutes). Les deux versions dressent les portraits de femmes détentrices de savoirs écologiques et de celles qui y sont initiées sur un territoire.

A Rurutu, en Polynésie, c'est le tressage de pandanus en tant qu'alternative au plastique qui est mis en lumière. Aux îles Marquises et à la Réunion ce sont les plantes et les tisanes médicinales qui s'allient à la biomédecine. La poterie traditionnelle wayana et l'agriculture sur brûlis en Guyane sont des modèles de résilience face au changement climatique. Le long du lagon mahorais, le seldes Mamas Shingo et la pêche au djarifa permettent aux femmes de subsister mais aussi de s'émanciper.

Lors de notre venue en Martinique, en Nouvelle-Calédonie, à Wallis-et-Futuna et à Saint-Pierre-et-Miquelon, une diffusion des 7 premiers films peut-être organisée.



© En Terre indigène



Le Live

De la Mère à la Terre a créé une soirée sur-mesure pour présenter les 7 savoirs de l'année 2023. Entre le documentaire vivant et le spectacle, le public est invité à plonger pendant 1h30 au cœur des savoirs écologiques détenus par ces *Zarboutans*, ces passeuses de mémoire.

Animée par une comédienne de Nouvelle-Calédonie, c'est un véritable voyage au cœur des Outre-mer à la découverte de 7 savoirs, 7 films, sur 4 territoires avec 4 artistes ultramarines basées dans l'hexagone.

Une soirée pour découvrir les arts ultramarins comme la danse de l'oiseau marquisienne (Leslie), la poésie amérindienne de Guyane (Yuu Henri), l'ethnoconte réunionnais (Isabelle Joly Hoarau) et le chant Mahorais (Zily). Une rencontre tissant des liens entre artistes contemporaines et savoirs du passé.

Un moment pour échanger avec le public autour de spécialités préparées par les associations de femmes des 4 territoires (Mayotte, la Réunion, la Polynésie et la Guyane).

AUTOUR DU PROJET

LES SAVOIRS ANCESTRAUX
en Outre-Mer
pour un monde plus durable

nous sommes la solution

Soirée événement
ENTRÉE GRATUITE
SUR RESERVATION EVENTBRITE

Une nouvelle plateforme d'échange des savoirs écologiques détenus par les femmes

Une collection de 7 films sur Outremer la 1ère

Lundi 27 NOV

Performance d'artistes ultramarines
Concert de la chanteuse mahoraise Zily

18H 30

Auditorium de l'hôtel de ville de PARIS
5 Rue Lobau - 75004 Paris

Avec la participation des collectivités territoriales des Outre-mer

DE LA MÈRE À LA TERRE EN OUTRE-MER

MINISTÈRE DES OUTRE-MER

PARIS





Nous sommes la solution répètent ces 238 millions de femmes autochtones. Alors depuis 2017, l'association En Terre Indigène porte leur voix à travers ses projets journalistiques "La Voix des Femmes Autochtones" ou "De la Mère à la Terre en Outre-mer" qui mettent en lumière des pionnières dont les actions et engagements témoignent d'une richesse unique. Leur manière d'être et de penser le monde est un laboratoire d'idées pour demain pour construire ensemble une société plus juste et plus durable.

En Terre Indigène intervient aussi à la demande des communautés sous forme d'ateliers de renforcement des capacités et de leadership avec des professionnelles de l'audiovisuel et des expertes. Elle met en place des interventions auprès des plus vulnérables dans l'hexagone et en Outre-mer où la parole devient un outil de prévention thérapeutique restitué sous forme de podcasts, de vidéos ou de publications, dans le but d'aider les autres à se reconstruire et de sensibiliser le public.

La question du patrimoine et de la transmission des savoirs est au cœur des activités de l'association, en particulier auprès des femmes dans les communautés, à l'international, les DROM ou l'hexagone.

L'AUTRICE

ANNE PASTOR



Journaliste-documentariste, elle est la créatrice de la plateforme documentaire De la Mère à la Terre.

Pendant vingt ans, elle parcourt le monde pour France Inter et produit notamment la série documentaire Voyage en Terre Indigène de 2011 à 2018. La question des peuples autochtones et des femmes est au cœur de son travail.

En 2017, elle produit la série Voyage en Terre d'Outre-mer : les oubliés de la République Française.

La plateforme documentaire La Voix des Femmes Autochtones est créée en 2018. Elle recense 40 portraits sonores et vidéos et 5 webdocumentaires. En 2022, Anne Pastor publie le livre *La Voix des Femmes Autochtones*.

Elle est entourée par une équipe de professionnels de l'audiovisuel et des expertes.



Ils accompagnent et soutiennent De la Mère à la Terre
:La Fondation CHANEL, le ministère des Outre-mer,
l'AFD, Outre-mer la 1ère et la Ville de Paris

FONDATION CHANEL





CONTACT



enterreindigene@gmail.com