



De la Mère à la Terre en Outre-Mer

Avec le soutien de la Fondation CHANEL

Lundi 27 novembre : soirée événement - auditorium de l'hôtel de Ville de Paris

Les savoirs ancestraux en Outre-Mer : pour un monde plus durable

Elles sont notre mémoire, les témoins de savoirs ancestraux et notre avenir dans leur manière d'être et de penser le monde. Pourtant, ces 238 millions de femmes autochtones ne sont pas entendues comme elles devraient l'être.

"De la Mère à la Terre" met en lumière les savoirs écologiques de ces femmes en charge des ressources, de l'éducation et de la culture. Dans tous les territoires de l'Outre-Mer, des pratiques transmises de mère en fille sont pour certaines en voie de disparition et les diffuser aux femmes des communautés mais aussi aux jeunes pourrait permettre de les sauver tout en valorisant la place des femmes.

"De la Mère à la Terre" part à la rencontre de ces gardiennes du tressage en Polynésie, de l'agriculture sur brûlis en Guyane ou encore de la pêche au Djarifa à Mayotte... Au-delà du patrimoine, ces savoirs sont aussi une "solution" aux conséquences du réchauffement climatique et à la perte de la biodiversité. En s'inspirant de leurs savoirs, un monde plus juste et plus durable est à construire.

Le projet vise à promouvoir ces savoirs ancestraux écologiques et la capacité d'adaptation des femmes à travers de nombreuses actions. Les outils sont co-crésés avec elles afin de valoriser leurs savoirs et d'encourager leurs participations aux prises de décisions.

Concrètement, le projet permet la création d'une plateforme d'échanges et de savoirs ainsi que la réalisation de 14 films diffusés sur Outre-mer la 1^{ère}. Sont aussi en cours de réalisation près de 50 ateliers de transmission (documentés et filmés), 14 ateliers de renforcement des capacités, des centaines d'interventions auprès des jeunes, un colloque international, un documentaire et un film.

Lundi 27 novembre : une soirée événement

L'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris accueille une soirée exceptionnelle : ce sera non seulement le lancement de la plateforme et des sept premiers films, mais ce sera le premier rendez-vous trimestriel de la diaspora d'Outre-Mer.

La soirée sera une véritable rencontre entre des artistes contemporains avec les savoirs du passé. La chanteuse mahoraise Zily, la conteuse réunionnaise Isabelle Joly Hoarau, les artistes guyanaises Keywa et Yuu Henri et une danseuse polynésienne de la compagnie Tahiti Marquises tisseront des liens avec les savoirs ancestraux partagés dans les films diffusés en avant-première.

Informations :

18h30-21h30

Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris, 5 rue Lobau 75004 Paris

L'association En Terre Indigène : Laboratoire d'idées pour demain

L'association En Terre Indigène s'attache à valoriser les peuples autochtones et en particulier les femmes qui se battent encore pour gagner leur place et leur reconnaissance. Depuis 2017, elle porte le projet La Voix des Femmes Autochtones, qui met en lumière des femmes dont les engagements sont un laboratoire d'idées pour demain. Elle intervient aussi à la demande des communautés sous forme d'ateliers de renforcement des capacités et met en place des interventions auprès des plus vulnérables dans l'hexagone et en Outre-Mer où la parole devient un outil de prévention et thérapeutique restituée sous forme de podcasts, de vidéos ou de publications. La question du patrimoine et de la transmission des savoirs est au cœur des activités de l'association, en particulier auprès des femmes dans les communautés.

Autrice du projet : Anne Pastor, journaliste et documentaliste audiovisuelle.

Réalisatrice de reportages sur France Télévision (Faut Pas Rêver, Mag Cité, Ramdam...)

Productrice sur France Inter et en particulier de la série documentaire de 2011 à 2018 "Voyage en Terre Indigène" où la question des peuples autochtones et des femmes est au cœur de son travail.

En 2017, elle produit de nouveau une série Voyage en Terre d'Outre-Mer : les oubliés de la République Française.

En 2018, elle produit la série Voyage en Terre Indigène : une histoire oubliée des peuples francophones et crée la plateforme documentaire La Voix des Femmes Autochtones avec le soutien de la Fondation CHANEL, du MOM, et de la Ville de Paris. Elle réalise les quarante portraits sonores et vidéos et les 5 webdocumentaires du laboratoire d'idées de cette plateforme.

Depuis 2019, elle initie et anime les projets de l'association En Terre Indigène tout en poursuivant son travail de documentariste, et de journaliste animant de nombreux ateliers EAC dans l'hexagone et en Outre-Mer (Guyane, Mayotte).

En 2021-2022, elle était en résidence EMI sur le territoire du Vimeu et à St Quentin.

Parallèlement, elle poursuit son travail d'artiste sonore et de conférencière.

En 2022, elle publie le livre *La Voix des Femmes Autochtones* aux éditions Akinomé

Contacts Presse et Relations publiques:

enterreindigene@gmail.com

Pour la chanteuse mahoraise Zily, contacter Abby Said Adinani abby.s.adinani@gmail.com

Plus d'informations sur : enterreindigene.com